

Journées d'Etudes LARA, ESAV, GNCR,

Mercredi 10 et jeudi 11 avril 2013,

"De l'Essai en Cinéma",

initiées et coordonnées par *imagopublica*, en partenariat avec le cinéma *Le Cratère*.

MERCREDI 10 AVRIL

• 9h30 Accueil :

9h45 **Une vie : un film de 83 secondes (2006)**
par Gilles Methel, Professeur des Universités à l'ESAV/UTM

10h15 **La Société du spectacle de Guy Debord : du livre au film...**
par Guy-Claude Marie, chargé de cours à l'ESAV

11h30 **L'image impossible**
par Olivier Dollinger, cinéaste, artiste plasticien, Professeur à l'École d'Art de Toulouse

14h **La méditation et le choc : contraction et extension de la forme pensante**
par Sergueï Wolkonsky, artiste plasticien, Professeur à l'École d'Art de Perpignan, doctorant ESAV

15h15 **Filmer l'attente, ou l'ennui comme substrat du continuum imaginaire**
par Pierre Arbus, Maître de Conférences à l'ESAV, cinéaste

• 16h45-18h **Table ronde** modérateur : Jean-Louis Dufour, Directeur de l'ESAV, Maître de Conférences

• 20h30 **projection au Cratère : Spectres**, prix du GNCR au FID 2011,
en présence du réalisateur Sven Augustinjen et de Jean-Pierre Rehm.

JEUDI 11 AVRIL

9h **De quelques formes spectrales dans le cinéma de l'essai**
(La communication, et l'échange qui suivra, se feront en compagnie du réalisateur) par Jean-Pierre Rehm, critique d'art et de cinéma, Délégué Général du FIDMarseille, Festival International de Cinéma de Marseille.

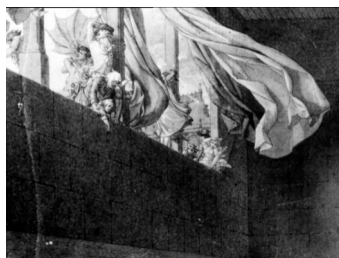
10h30 **Chronique d'un été de Edgar Morin et Jean Rouch (1961)**
par Pascale Cassagnau, docteure en histoire de l'art et critique, chargée de mission au CNAP

11h45 **L'inscription du discours intellectuel dans le cinéma de l'autofiction**
par Vincent Dieutre, cinéaste, auteur notamment de *Leçons de Ténèbres*, *Mon voyage d'hiver*, *Fragments sur la grâce...*

• 19h et 21h15 **projections au Cratère : Jean-Luc Godard, A l'essai**
proposition et présence de Pascale Cassagnau

19h **André S. Labarthe, No Comment, 2011, 50'**

21h15 **Céline Gailleurd et Olivier Bohler, Jean-Luc Godard, le désordre exposé, 2012, 64'**



[Les différentes communications ont lieu à l'ESAV, 56 rue du Taur, 31000 Toulouse. Entrée libre.

Les projections au Cratère, 95 Grand'rue St Michel, 31000 Toulouse sont aux tarifs de la salle et exonérations habituelles.]



Laboratoire
de Recherche
en Audiovisuel

