

FILMS SOUTENUS EN 2017

CERTAINES FEMMES Kelly Reichardt ■ **GRAVE** Julia Ducournau ■
FELICITE Alain Gomis ■ **PAS COMME DES LOUPS** Vincent Poupard
■ **MISTER UNIVERSO** T. Covi & R. Frimel ■ **SAYÔNARA** Kôji
Fukada ■ **L'AMANT D'UN JOUR** Philippe Garrel ■ **LE VENERABLE**
W Barbet Schroeder ■ **AVA** Léa Mysius ■ **LES DERNIERS JOURS**
D'UNE VILLE Tamer El Saïd ■ **I AM NOT MADAME BOVARY**
Feng Xiaogang ■ **LA REGION SAUVAGE** Amat Escalante ■
LUMIERES D'ETE Jean-Gabriel Périot ■ **JEANNETTE, L'ENFANCE**
DE JEANNE D'ARC Bruno Dumont ■ **A CIAMBRA** Jonas Carpignano
■ **VA, TOTO !** Pierre Creton ■ **TAXI SOFIA** Stephan Komandarev ■
LA BELLE ET LA MEUTE Kaouther Ben Hania ■ **BRAGUINO** Clément
Cogitore ■ **EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY** Frederick
Wiseman ■ **MISE À MORT DU CERF SACRE** Yorgos Lanthimos ■
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES Karim Moussaoui ■ **ARGENT**
AMER Wang Bing ■ **WESTERN** Valeska Grisebach ■ **PROBLEMSKI**
HOTEL Manu Riche ■ **MAKALA** Emmanuel Gras ■ **L'USINE DE RIEN**
Pedro Pinho ■ **L'ENFANT DE GOA** Miransha Naik ■ **LES GAR-**
CONS SAUVAGES Bertrand Mandico ■ **MADAME HYDE** Serge
Bozon ■ **NUL HOMME N'EST UNE ÎLE** Dominique Marchais ■
CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT Yann Le Quellec ■ **LA**
NUIT OÙ J'AI NAGE D. Manivel & K. Igarashi ◆

FILMS RECOMMANDES EN 2017

JOURS DE FRANCE Jérôme Reybaud ■ **LA VENGERESSE** B. Plympton & J. Lujan ■ **PARIS EST**
UNE FETE Sylvain George ■ **RETOUR À FORBACH** Régis Sauder ■ **BIENTÔT LES JOURS**
HEUREUX Alessandro Comodin ■ **EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION** Terence Davies ■
SAINT-GEORGES Marco Martins ■ **LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES** H. Cattet & B. For-
zani ■ **BANGKOK NITES** Marie Voignier ◆

L'EQUIPE

Délégué général
Jérôme Brodier
Coordinatrice
Barbara Landreau
Responsable des éditions
Natália de Barros
Administratrice
Marie-Christine Lespazier
Chargée de projets
Elodie Fiabane
LE BUREAU
Président
Boris Spire
Vice-Présidente
Arlène Groffe
Secrétaire
Alain Bombon
Trésorière
Séverine Rocaboy
LES AUTRES MEMBRES DU
CONSEIL D'ADMINISTRATION
Olivier Bitoun
Daniel Blanvillain
David Brouin
Nicolas Chemin
Marie-Madeleine CochetEAU
Henri Denicourt
Jean-Marie Génard
Juliette Grimont
Gautier Labrusse
Alexandra Martínez
Benoît Piederrière
Bertrand Porcherot
Yannick Reix
Bruno Thivillier
Antoine Tillard



AVA de Léa Mysius

Groupement National des Cinémas de Recherche



FELICITE de Alain Gomis

Bulletin d'adhésion 2018

à remplir et à renvoyer au GNCR

Etablissement.....

Adresse.....

Ville.....

Nom du responsable.....

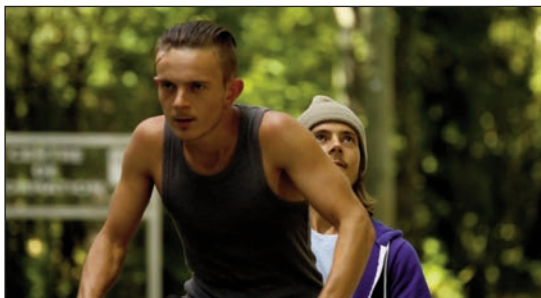
Nombre d'écrans.....

E-mail.....

Date
[signature]

Pour adhérer, renvoyez ce bulletin d'adhésion complété et signé. À réception, nous vous ferons parvenir la facture correspondante.

Cotisation de soutien à partir de 20 €



PAS COMME DES LOUPS de Vincent Poupard

ADHÉREZ EN TANT QUE MEMBRE BIENFAITEUR (1)

Vous êtes réalisateur, producteur, journaliste, écrivain, universitaire, enseignant, cinéphile... Les films que vous aimez, que vous souhaitez continuer à voir dans des salles indépendantes, sont soutenus par le Groupement National des Cinémas de Recherche.

Dans un contexte de fragilisation accrue des différents stades de la filière cinéma, il est plus que jamais nécessaire de se regrouper autour d'une certaine idée du cinéma.

Vous pouvez aujourd'hui adhérer au GNCR, en temps que membre bienfaiteur. Pourquoi adhérer au GNCR ?

Parce que, aujourd'hui, vous estimez que vous devez être solidaire des actions de soutien au cinéma, dans toute sa diversité.

Le GNCR et l'ensemble de ses adhérents affirment quotidiennement leur engagement : par le soutien aux œuvres novatrices et singulières, et aux cinématographies peu diffusées, par la découverte de nouveaux auteurs et de premiers films, par la volonté de diffuser des documentaires, des courts et des moyens métrages.

Le GNCR est un réseau de salles sur toute la France. En plus des adhérents directs, des associations régionales adhèrent au GNCR : l'ACAP, l'ACC, l'ACCILR, l'ACOR, l'ACRIF, l'ACRIRA, Cinémas du Sud, Cinéphare, De la Suite dans les Images, le GRAC, Macao 7ème Art et des associations départementales : Cinéfol 31 et Cinémas 93.

Ce réseau constitue un maillage essentiel, celui qui permet aux films soutenus par le GNCR de rencontrer leur public.

Il est indispensable, aujourd'hui, que le secteur Recherche, incarné par le GNCR et toutes les forces en charge du patrimoine universel du cinéma, s'unissent afin que le réseau que nous représentons continue à jouer son rôle de « passeur » de référence en matière de découverte de tous les cinémas novateurs.

Adhérer au GNCR, c'est assurer la continuité d'une certaine idée du cinéma.

(1) peut adhérer : toute personne physique ou morale ayant acquitté une cotisation de soutien (montant minimum de 20 euros).



Groupement National des Cinémas de Recherche
19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gnrcr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr



Groupement National des Cinémas de Recherche
19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gnrcr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr