

FILMS SOUTENUS EN 2015

INUPILUK + LE FILM QUE NOUS TOURNERONS AU GROEN-

LAND Sébastien Betbeder ■ **L'ABRI** Fernand Melgar ■ **GENTE**

DE BIEN Franco Lolli ■ **TU DORS NICOLE** Stéphane Lafleur ■

LA SAPIENZA Eugène Green ■ **LE DOS ROUGE** Antoine Barraud

■ **JAUJA** Lisandro Alonso ■ **UN PIGEON PERCHE SUR UNE**

BRANCHE... Roy Andersson ■ **L'OMBRE DES FEMMES** Philippe

Garrel ■ **LA REVELATION D'ELA** Asli Ozge ■ **LES MILLE ET**

UNE NUITS Miguel Gomes ■ **HILL OF FREEDOM** Hong Sang-soo

■ **SELF MADE** Shira Geffen ■ **LES SECRETS DES AUTRES** Patrick

Wang ■ **CEMETERY OF SPLENDOR** Apichatpong Weerasethakul

■ **THE LOOK OF SILENCE** Joshua Oppenheimer ■ **NI LE CIEL NI**

LA TERRE Clément Cogitore ■ **UNE JEUNESSE ALLEMANDE**

Jean-Gabriel Périot ■ **L'IMAGE MANQUANTE** Rithy Panh ■

NORTE, LA FIN DE L'HISTOIRE Lav Diaz ■ **L'ETAGE DU DESSOUS**

Radu Muntean ■ **THE OTHER SIDE** Roberto Minervini ■ **ORLANDO**

FERITO Vincent Dieutre ■ **LA CHAMBRE INTERDITE** Guy Maddin

■ **L'ETREINTE DU SERPENT** Ciro Guerra ■ **JE SUIS LE PEUPLE**

Anna Roussillon ■ **HOMELAND : IRAK ANNEE ZERO** Abbas

Fahdel ■ **PEACE TO US IN OUR DREAMS** Sharunas Bartas ■

UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS Hong Sang-soo ■ **LE DIVAN**

DU MONDE Swen de Paw ■ **VOLTA A TERRA** Joao Pedro

Placido ■ **L'ACADEMIE DES MUSES** José-Luis Guerin ◆

FILMS RECOMMANDES EN 2015

LES JOURS D'AVANT Karim Moussaoui ■ **AFERIM !** Radu Jude ■ **VENTOS DE AGOSTO** Gabriel

Mascaro ■ **SOUS-SOLS** Ulrich Seidl ■ **FRANCOFONIA, LE LOUVRE** Alexandre Sokourov ■ **LA**

PEAU DE BAX Alex Van Wamerdam ■ **MEDEAS** Andrea Pallaro ◆

L'EQUIPE

Délégué général

Jérôme Brodier

Coordinatrice

Barbara Landreau

Responsable des éditions

Natália de Barros

Administratrice

Marie-Christine Lespazier

Chargée de projets

Elodie Fiabane

LE BUREAU

Président

Boris Spire

Vice-Président

Alain Bombon

Secrétaire

Arlène Groffe

Trésorière

Séverine Rocaboy

LES AUTRES MEMBRES DU

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Olivier Bitoun

Daniel Blanvillain

David Broutin

Johann Démoustier

Henri Denicourt

Sandrine Dolet

Bernard Duroux

Gautier Labrusse

Marilyn Lours

Alexandra Martinez

Bertrand Porcherot

Yannick Reix

Caroline Sévin

Bruno Thivillier

Antoine Tillard



Groupement National des Cinémas de Recherche



Bulletin d'adhésion 2016

à remplir et à renvoyer au GNCR

Etablissement.....

Ville.....

Adresse complète.....

Nom du responsable.....

Nombre d'écrans.....

E-mail.....

Date
[signature]

IMPORTANT !

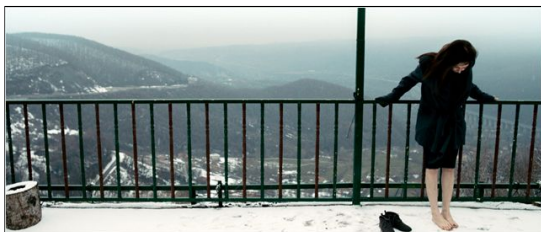
Pour adhérer, renvoyez ce bulletin d'adhésion complété et signé. À réception, nous vous ferons parvenir la facture correspondante.

ADHESION : 150 €

+ COTISATION : 4 % de la subvention art et essai de l'année 2015.

NB : pour les salles nouvellement adhérentes :

- 1,5 % la première année
- 3 % la deuxième année
- 4 % la troisième année



LA REVELATION D'ELA d'Asli Ozge

Les Cinémas de Recherche par leur action, soutiennent les films novateurs et singuliers, les cinématographies peu diffusées, le documentaire, le court et le moyen métrage, les premiers films, le cinéma dans toute sa diversité.

Le GNCR est un réseau de salles sur toute la France. En plus des adhérents directs, des associations régionales adhèrent au GNCR : l'ACAP, l'ACC, l'ACCILR, l'ACOR, l'ACRIF, l'ACRIRA, Cinémas du Sud, Cinéphare, De la Suite dans les Images, le GRAC, Macao 7ème Art et des associations départementales : Cinéfol 31 et Cinémas 93.

Ce réseau constitue un maillage essentiel, celui qui permet aux films soutenus par le GNCR de rencontrer leur public.

Le GNCR accompagne les films et les salles

Les avantages pour les adhérents

- Les entretiens filmés «Rencontre(s)» ou «Regard(s)» envoyés gratuitement aux salles ;
- Les documents 4 pages de soutien ;
- Des copies ADRC mises en place pour les films soutenus par le GNCR ;
- Les frais de déplacement des réalisateurs des films soutenus par le GNCR pris en charge ;
- Pour chaque film soutenu, une liste d'intervenants mis à disposition par le GNCR ;
- Manifestation «Le Meilleur de la Quinzaine des Réalisateurs» organisé par le GNCR et proposé aux salles adhérentes ;
- Défense des intérêts des salles menant une action culturelle forte : manifeste pour une exploitation indépendante, création de Cinemascop et d'Indé-CP, défense des salles aux commissions Art et Essai, recours en CNAC...

«Rencontre(s)» et «Regard(s)»

Des entretiens filmés avec des réalisateurs Rencontre(s) ou avec des critiques Regard(s) autour des films soutenus par le GNCR, d'une durée d'environ 15mn peuvent être diffusés à l'issue des projections des films soutenus ou lors d'un atelier.

Ils existent aussi sous la forme de 2 ou 3 extraits à mettre en ligne sur le site internet de votre salle et/ou à utiliser comme bande-annonce sur vos écrans de cinéma ou dans le hall de votre salle.

Les documents 4 pages

Edités pour chaque film soutenu par le GNCR, les 4 pages de soutien sont mis à la disposition des publics de votre salle, afin d'accompagner la sortie du film dans un rôle incitatif et de nourrir la réflexion des spectateurs.

Des projets en cours...

La VAD sur les sites internet des salles, un document numérique pour les spectateurs, des séminaires et tables-rondes sur des sujets d'actualité...

Vous défendez dans votre salle des films qui regardent le monde, sans distinction de frontières. Vous voulez participer à notre réflexion sur le cinéma de demain, vous croyez en votre rôle de médiateur entre les œuvres et le public, alors intensifions ensemble notre action commune, adhérez au GNCR !



Groupement National des Cinémas de Recherche

19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gncr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr



Groupement National des Cinémas de Recherche

19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gncr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr